

5. Гусева, Е.Ю. Дидактические игры как средство развития словаря у детей с нарушениями речи // Образование и наука в XXI веке: материалы VIII междунар. науч.-практ. конференции. - 2017. - Т. 2. - С. 118-123.

6. Дармандалиева, А.А. Применение дидактических игр в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи / А.А. Дармандалиева // Вестник Карагандинского университета. - 2015. - Т. 1. - С. 86-89.

7. Погодина, Т.И. Дидактические игры в развитии словообразования у детей с нарушениями речи / Т.И. Погодина // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. - 2018. - № 32 (313). - С. 96-101.

**УДК 376.37**  
**МРНТИ 14.29.29**

Калыкбаева А.Ж.<sup>1</sup>, Борисова Е.С.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> PhD, преподаватель кафедры «Специальная педагогика» КазНПУ им. Абая

<sup>2</sup> магистрант кафедры «Специальная педагогика» КазНПУ им. Абая

\*e-mail: [almagulkalykbaeva@yandex.ru](mailto:almagulkalykbaeva@yandex.ru), [e.s.borisovaa@yandex.kz](mailto:e.s.borisovaa@yandex.kz)

## РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИГР-ДРАМАТИЗАЦИЙ

### Аннотация

Данная статья посвящена проблеме развития диалогической речи дошкольников в процессе игр-драматизаций. Поэтапное использование условно-речевых и речевых упражнений при использовании игр-драматизаций позволяет успешно корректировать развитие диалогической речи у дошкольников с общим недоразвитием речи. В статье описан проведенный эксперимент, его результаты, которые подтверждают эффективность и положительное влияние игр-драматизаций на детей дошкольного возраста. Ведь доказано, когда диалогическая речь развита недостаточно, будут иметь место следующие проблемы у детей дошкольного возраста: задержка развития психических процессов; коммуникативные навыки не формируются; наблюдается отсутствие речемыслительной и познавательной деятельности; возникает препятствие в усвоении родного языка, и, как следствие, в дальнейшем, сложнее происходит обучение в школе. Объектом исследования является диалогическая речь детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи III уровня. А предметом педагогические условия формирования диалогической речи у детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи III уровня средствами игр-драматизаций.

**Ключевые слова:** диалогическая речь, дошкольник, игра-драматизация.

А.Ж. Калыкбаева<sup>1</sup>, Е.С. Борисова<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Абай атындағы ҚазҰПУ "Арнайы педагогика" кафедрасының PhD оқытушысы.

<sup>2</sup> Абай атындағы ҚазҰПУ "Арнайы педагогика" кафедрасының магистранты.

\*e-mail: [almagulkalykbaeva@yandex.ru](mailto:almagulkalykbaeva@yandex.ru), [e.s.borisovaa@yandex.kz](mailto:e.s.borisovaa@yandex.kz)

## ОЙЫН-ДРАМАТИЗАЦИЯ АРҚЫЛЫ СӨЙЛЕУДІҢ ЖАЛПЫ ДАМЫМАУЫ БАР МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ ДИАЛОГТЫҚ СӨЙЛЕУІН ДАМУ

### Аңдатпа

Бұл мақала драматизация ойындары процесінде мектеп жасына дейінгі балалардың диалогтық сөйлеуін дамыту мәселесіне арналған. Драматизация ойындарын пайдалану кезінде шартты сөйлеу және сөйлеу жаттығуларын кезең-кезеңімен қолдану жалпы сөйлеу дамымаған мектеп жасына дейінгі балаларда диалогтық сөйлеудің дамуын сәтті түзетуге мүмкіндік береді. Мақалада мектеп

жасына дейінгі балаларға драмалық ойындардың тиімділігі мен оң әсерін растайтын эксперимент, оның нәтижелері сипатталған. Өйткені, диалогтық сөйлеу жеткіліксіз дамыған кезде мектеп жасына дейінгі балаларда келесі проблемалар болатындығы дәлелденді: психикалық процестердің дамуының кешігуі; коммуникативті дағдылар қалыптаспайды; сөйлеу және танымдық іс-әрекеттің болмауы байқалады; ана тілін меңгеруде кедергі бар, нәтижесінде болашақта мектепте оқу қиынырақ болады. Зерттеу нысаны - III деңгейдегі сөйлеудің жалпы дамымауы бар өмірдің алтыншы жылындағы балалардың диалогтық сөйлеуі. Ал пән-драматизация ойындары арқылы III деңгейдегі сөйлеудің жалпы дамымауымен өмірдің алтыншы жылындағы балаларда диалогтық сөйлеуді қалыптастырудың педагогикалық шарттары.

**Кілт сөздер:** диалогтік сөйлеу, мектеп жасына дейінгі бала, ойын-драматизация.

*Kalykbaeva A.Zh.<sup>1</sup>, Borisova E.S.<sup>2</sup>*

<sup>1</sup> *PhD, lecturer of the Department of "Special Pedagogy" of Abai KazNPU*

<sup>2</sup> *Master's student of the Department of "Special Pedagogy" of KazNPU named after Abai*

*\*e-mail: [almagulkalykbaeva@yandex.ru](mailto:almagulkalykbaeva@yandex.ru), [e.s.borisovaa@yandex.kz](mailto:e.s.borisovaa@yandex.kz)*

## **DEVELOPMENT OF DIALOGICAL SPEECH OF PRESCHOOLERS WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT THROUGH DRAMATIZATION GAMES**

### *Abstract*

This article is devoted to the problem of the development of dialogical speech of preschoolers in the process of dramatization games. The step-by-step use of conditional speech and speech exercises when using dramatization games makes it possible to successfully correct the development of dialogical speech in preschoolers with general speech underdevelopment. The article describes the conducted experiment, its results, which confirm the effectiveness and positive impact of dramatization games on preschool children. After all, it has been proven that when dialogic speech is not sufficiently developed, the following problems will occur in preschool children: a delay in the development of mental processes; communication skills are not formed; there is a lack of speech-thinking and cognitive activity; there is an obstacle in the assimilation of the native language, and, as a consequence, in the future, it is more difficult to study at school. The object of the study is the dialogical speech of children of the sixth year of life with a general underdevelopment of speech of the III level. And the subject is the pedagogical conditions for the formation of dialogic speech in children of the sixth year of life with a general underdevelopment of speech of the III level by means of games-dramatizations.

**Keywords:** dialogic speech, preschooler, dramatization game.

### **Введение.**

Проблема развития диалогической речи дошкольников является одной из актуальных в теории и практике логопедии, так как речь, являясь орудием мышления и средством общения, возникает и развивается в процессе общения. Диалог служит ранней формой коммуникативной речи.

Одной из важнейших задач логопедической работы с детьми дошкольного возраста, имеющими общее недоразвитие речи, служит процесс формирования у них связной речи, формирование которой является необходимостью для процесса наиболее полного преодоления речевого недоразвития и подготовки дошкольников к школе. Побуждает дошкольника к овладению языком, его фонетикой, лексикой, грамматическим строем к освоению диалогической речи непосредственно формирование коммуникативной функции речи [1].

Диалогическая речь является ярким проявлением коммуникативной функции языка. Диалог по утверждению ученых, является первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения. Участие в диалоге предполагает наличие ряда сложных умений, а именно-прослушивание и правильное понимание мысли, которую выражает собеседник; формулировка в ответ собственного суждения, правильное выражение его средствами языка; изменение вслед за мыслями собеседника темы речевого взаимодействия; поддержание определенного

эмоционального тона; прослушивание своей речи с целью контроля ее нормативности и, при необходимости, внесение соответствующих изменений и поправок.

Дети с общим недоразвитием речи имеют характерные речевые недостатки, которые представляются наличием ограниченного словарного запаса, фонетико-фонематическим несовершенством, грамматически неправильным построением высказывания. Как правило, у большинства таких дошкольников имеются нарушения внимания и словесно-логического мышления, что может привести к ряду трудностей при овладении связной речи [2].

#### **Изложение основного материала статьи.**

Диалогическая речь представляется в виде активизации и развития связной, грамотно оформленной речи, так как посредством диалога дошкольник может усваивать синтаксис родного языка, в котором представлены все разновидности предложений. В процессе диалога происходит формирование необходимого словаря, фонетики, формирование грамматического строя речи, процесс развития связности речи. Диалог способен оказывать влияние на процесс формирования познавательной сферы дошкольника, являясь основным инструментом общения.

Дошкольника с раннего возраста в диалог вовлекают взрослые. Данный опыт речевого общения дошкольником в будущем переносится во взаимоотношения со сверстниками. Потребность в самопрезентации наиболее ярко выражена у старших дошкольников, а именно потребности во внимании сверстников, желание донести до партнеров цели и содержания своих действий. Однако дошкольники с общим недоразвитием речи испытывают ряд больших трудностей в общении со сверстниками [3].

Общее недоразвитие речи (далее ОНР) представляются сложными речевыми расстройствами, при которых у дошкольника с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом отмечаются позднее начало развития речи, аграмматизм, скудный запас слов, дефекты произношения. Ряд данных проявлений в своей совокупности могут указывать на системное нарушение всех компонентов речевой деятельности. У дошкольника с ОНР на фоне системных речевых нарушений происходит задержка развития психических процессов формирование коммуникативных навыков. Их несовершенство не может обеспечивать процесс общения, и, как следствие, не может способствовать процессу развития речемыслительных и познавательных деятельностей, что препятствует процессу овладения знаниями. Следовательно, процесс развития диалогической речи являет собой ведущую роль в формировании речевого развития дошкольников [4].

Занятия были проведены на базе детского сада «Академия детства» города Алматы. В течении 90 дней старшая группа «Классики» и группа дошкольной подготовки «Звездочки» в количестве 20 детей с ОНР III. Отбор производился на основании логопедического заключения ПМПК и собственных наблюдений за речью детей в процессе их деятельности в детском саду. У всех отобранных обучающихся имеется логопедическое заключение «Общее недоразвитие речи III уровня псевдобульбарная дизартрия». Объективность заданий подтверждена, они соответствуют возрасту детей.

**Методологической основой нашего исследования послужила работа** Выготского Л.С. «Детская речь», Лисиной М.И. «Потребности и мотивы общения между дошкольниками». Они определяют общение как взаимодействие двух и более людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. На этапе констатирующего эксперимента мы убедились, что процесс развития диалогической речи дошкольников с ОНР III уровня существенно отстает от развития диалогической речи их сверстников с нормальным речевым развитием. Важно учесть, что данное различие затрагивает способность отвечать на вопросы и задавать их, способность вести речевое взаимодействие, которое обусловлено логикой текущей ситуации (в эксперименте использовалась игровая ситуация).

У детей дошкольного возраста отмечается недостаточное развитие диалогического высказывания, выражающееся в трудности вступления в контакт с людьми (рисунок 1)

**ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 6 ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПО МЕТОДИКЕ Р.Е. ЛЕВИНОЙ (КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭТАП ЭКСПЕРИМЕНТА)**

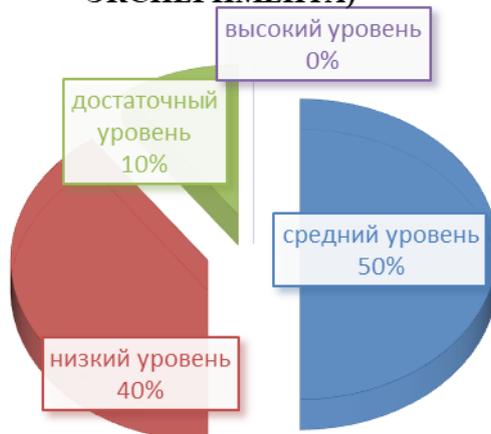


Рис 1– Диагностика уровня развития диалогической речи у детей 6 года жизни с общим недоразвитием речи по методике Р.Е. Левиной (констатирующий этап эксперимента)

Анализ литературы способствовал сделать вывод о том, что ряд различий в степени развития диалогической речи характерны как для дошкольников с ОНР III уровня и нормально развивающихся дошкольников, так и для дошкольников с ОНР разной степени тяжести. Однако при этом существуют общие моменты развития диалогической речи дошкольников с ОНР, характерные для любой ступени речевого развития в рамках ОНР, а именно наличие бедности словарного запаса, низкой инициативы в диалоге, использования односложных высказываний, а также замены высказываний мимикой и жестами, преобладания способности к ситуативному диалогу над способностью к отвлеченному диалогу.

#### **Вывод по разделу № 1**

##### ***Старшие дошкольники с ОНР:***

- значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной диалогической речи;
- овладевают лишь самыми простыми формами диалога со сверстниками;
- нет навыков рассуждения, нет аргументации;
- у них наблюдается интерес к сверстникам и многочисленные попытки привлечь к себе их внимание, но диалог не получается;
- каждый ребенок говорит о своем, не слышит партнера, не отвечает на его высказывания.

Ряд данных показателей был учтен в процессе постановки цели организации формирующего этапа эксперимента. Учитывая диагностические результаты констатирующего этапа, нами были организованы и проведены формирующие занятия с целью коррекции диалогической речи у дошкольников экспериментальной группы, учитывая при этом решение следующих задач:

1. Прослушивание и понимание обращенной речи;
2. Вступление в разговор и поддержание;
3. Ответы на вопросы и умение задать вопрос самому;
4. Согласование своих действий с действиями сверстников;
5. Развитие умения использования разнообразных языковых средств.

*В основе проведения эксперимента лежит ряд принципов:*

1. Принцип не нанесения ущерба;
2. Принцип доброжелательности, внимательности;
3. Принцип развития – (игры должны быть направлены на развитие диалогической речи дошкольников);

4. Принцип систематичности;

5. Принцип возникновения личной заинтересованности дошкольника.

Ниже представлен план проекта по формированию диалогической речи у дошкольников с ОНР старшего дошкольного возраста посредством игр-драматизаций. В соответствии с программой дошкольного обучения и технологической картой.

План проекта по формированию диалогической речи у дошкольников с ОНР III уровня старшего дошкольного возраста посредством игр-драматизаций

Таблица 1 – Содержание работы первого месяца.

Источник: составлено автором.

Месяц	Игра	Содержание работы, цели
<b>Июнь</b> 1 неделя	«Приходите в гости к нам!» (музыкальная игра-драматизация)	<b>Цель:</b> развитие имитационных способностей, подражательности, взаимодействия, активности, координации движений, ловкости.
2 неделя	«Пантомимы»	<b>Цель:</b> учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа.
3 неделя	«Идет лисичка по мосту». Русская народная потешка. (по ролям)	<b>Цель:</b> учить использовать различные формы инициативных и ответных реплик.
4 неделя	С.Маршак «Кто колечко найдет?» (передача стихов по ролям)	<b>Цель:</b> усвоить различные по форме и содержанию вопросы и ответы, вопросительную и повествовательную интонацию.

Таблица 2- содержание работы второго месяца.

Источник: составлено автором.

	«Три медведя» Русская народная сказка (пересказ).	<b>Цель:</b> формирование навыка договаривания предложений при пересказе знакомой сказки («Три медведя») вместе со взрослым и со зрительной опорой.
2 неделя	«Три медведя» (инсценирование сказки)	<b>Цель:</b> разыгрывание представления по знакомой сказке («Три медведя»), формирование умения самостоятельно создавать игровые замыслы и распределять роли.
3 неделя	«Ленивая внучка» (пересказ)	<b>Цель:</b> формирование навыка пересказа. Обучение пересказу сказки («Ленивая внучка») с помощью взрослого и со зрительной опорой.
4 неделя	«Ленивая внучка» (инсценирование сказки)	<b>Цель:</b> развитие реакции на интонацию и мимику. Работа над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Таблица 3- содержание работы третьего месяца.

Источник: составлено автором.

<b>Август</b> 1 неделя	«Волшебные очки» (творческая игра)	<b>Цель:</b> развить связную речь, представления дошкольников.
2 неделя	«Обиженный котенок» (творческая игра)	<b>Цель:</b> научить дошкольников сопереживать, сочувствовать другому человеку, развить связную речь.

3 неделя	«Перестановки» (творческая игра)	<b>Цель:</b> тренировать сообразительность дошкольников, умение переставлять буквы в одном слове для образования другого, расширить словарный запас.
4 неделя	«Превращалки» (творческая игра)	<b>Цель:</b> расширить словарный запас дошкольников, умение переставлять, изменять буквы в словах.

Согласно сравнению результатов констатирующего и контрольного экспериментов мы выявили, что работа по коррекции диалогической речи, дошкольников с ОНР III уровня, которая была проведена в экспериментальной группе посредством игр-драматизаций, была эффективной. После проведения с дошкольниками с ОНР III уровня формирующего эксперимента, у дошкольников отмечался достаточный диапазон артикуляционных движений, дошкольники не пропускали и не смешивали звуки, лишь иногда отмечались искажения свистящих, шипящих и соноров. Таким образом, после проведения формирующего эксперимента средний уровень повысился на 20%. У дошкольников сформировался высокий уровень развития диалогической речи.



Рис 2 – Результат формирующего эксперимента

Полученные данные позволяют утверждать, что после проведения формирующего эксперимента уровень развития звукопроизношения у дошкольников с ОНР III уровня заметно вырос и качественно изменился (рисунок 2).

**Выводы.** Благодаря систематическому использованию игр-драматизаций в коррекции диалогической речи, речь дошкольников с ОНР III уровня стала более интересной для слушателей, пополнился словарь, дошкольники стали меньше допускать грамматические ошибки, используя в речи разные типы предложений. Дошкольники вполне самостоятельно могут пересказать небольшую сказку, более подробно и интересно описывают состояние и действия персонажей, используя при этом разнообразные виды связей. Испытуемые начали чаще включать в свою речь разнообразные синтаксические конструкции, стараясь подбирать точные, доступные для окружающих слова и фразы, которые соответствуют содержанию текста.

*Литература:*

1. Ахунджанова, С. Формирование диалогической речи дошкольников-дошкольников в продуктивных видах деятельности. / Дошкольное воспитание 1983 г. № 6. –126 с.

2. Гончарова О.В., др. *Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания*. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Жукова Н.С. *Преодоление ОНР у дошкольников* / Н.С. Жукова. М.: Союз, 2008. 142 с. Левина, Р. Е. *Характеристика ОНР у дошкольников* / Р. Е. Левина, Н. А. Никашина // *Основы теории и практики логопедии*. - М.: Просвещение, 1968. - С. 67-85.
4. Жулина Е.В., Шамов А.Н. *Внешняя речь и её влияние на становление психики ребенка* / *Вестник Мининского университета*. 2017. № 2 (19). – С. 12.
5. Маханёва М.Д. *Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений* - М.: ТЦ "Сфера", 2001. - с. 9-16, 76-121.
6. Нищева, Н.В. *Развивающие сказки* / Н.В.Нищева.— СПб: Детство-пресс, 2004. — 139 с.
7. Самоукина Н.В. *Игры в школе, дома: психотехнические упражнения, коррекционные программы*. М., 1995.
8. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.Ф. *Коррекционное обучение, воспитание дошкольников-дошкольников пятилетнего возраста при условии наличия общего недоразвития речи* / Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина.— Москва: Знание, 1991, — 365 с.
9. Чурилова Э.Г. *Методика, организация театральной функциональной деятельности дошкольников-дошкольников, младших школьников*. М., 2001.
10. Швайко, С.Н. *Игры, игровые упражнения посредством формирования диалогической речи* / С.Н.Швайко. — Москва, 1988. — 124 с.