

УДК 376.33

МРНТИ 14.29.27

DOI 10.51889/2960-1673.2024.79.4.008

**Байдильдинов Т.Ж.<sup>1</sup>, Бактореева Р.Б.<sup>2</sup>,**

*<sup>1</sup>ғылыми жетекшісі, п.ғ.к., қауымдастырылған профессор,*

*<sup>2</sup>7M01902 –Арнайы педагогика: Логопедия мамандығының 2-курс магистранты, Абай атындағы ҚазҰПУ, Алматы қ., Қазақстан*

## **НАШАР ЕСТИТІН БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫН ҮНДІ ДЫБЫСТАРДЫ ДҰРЫС АЙТУҒА ҮЙРЕТУ**

Аңдатпа

Бұл мақалада есту қабілеті төмен бастауыш сынып оқушыларының дұрыс дыбыстау дағдыларын қалыптастыруға бағытталған әдістемелік жұмыстар сипатталады. Есту қабілеті бұзылған балалардың сөйлеу қабілеттерін дамыту үшін дыбыстарды дұрыс артикуляциялау, өзіндік бақылау механизмдерін қалыптастыру және дыбыстарды дифференциациялау қажеттілігі талқыланады. Зерттеу барысында К.А. Волкова, Н.Ф. Слезина және Ф.Ф. Рау сияқты ғалымдардың әдістемелері қолданылып, дыбыстық тыныс алу, дауыс және сөйлеу дыбыстарымен жұмыс жүргізудің тиімді тәсілдері анықталды. Эксперименттік база ретінде Алматы қаласындағы арнайы мектеп-интернат оқушылары алынды. Алынған нәтижелер дыбыс түзету әдістемелерінің тиімділігін растайды.

**Кілт сөздер:** есту қабілеті төмен балалар, дыбыс шығару түзету, артикуляция, сөйлеу дамуы, педагогикалық әдістеме.

**Байдильдинов Т.Ж.<sup>1</sup>, Бактореева Р.Б.<sup>2</sup>,**

*<sup>1</sup>научный руководитель, к.п.н, ассоциированный профессор,*

*<sup>2</sup>магистрант 2 курса по специальности 7M01902 –Специальная педагогика: Логопедия, КазНПУ имени Абая., г. Алматы, Казахстан*

## **РАБОТА НАД СОНОРНЫМИ ЗВУКАМИ СЛАБОСЛЫШАЩИХ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

Аннотация

В статье рассматриваются методические подходы к формированию правильного звукопроизношения у младших школьников с нарушением слуха. Особое внимание уделяется необходимости обучения правильной артикуляции звуков, развитию навыков самоконтроля и дифференциации сходных звуков. В исследовании использованы методики К.А. Волковой, Н.Ф. Слезиной и Ф.Ф. Рау, а также выявлены эффективные подходы работы над речевым дыханием, голосом и звуками речи. Эксперимент проведен на базе специальной школы-интерната №5 города Алматы. Результаты подтверждают эффективность разработанных методик.

**Ключевые слова:** слабослышащие дети, коррекция звукопроизношения, артикуляция, развитие речи, педагогическая методика.

**Baidildinov T.Zh.<sup>1</sup>, Baktoreeva R.B.<sup>2</sup>.**

*<sup>1</sup>scientific supervisor, associate professor,*

*<sup>2</sup>1st year master's student in specialty 7M01902 – Special pedagogy: Speech therapy, Abay KazNPU, Almaty, Kazakhstan*

## WORK ON SONIC SOUNDS OF HEARING-IMPAIRED PRIMARY SCHOOL STUDENTS

### Annotation

This article explores methodological approaches to developing correct pronunciation skills in elementary school children with hearing impairments. It emphasizes the importance of teaching proper sound articulation, fostering self-monitoring mechanisms, and differentiating similar sounds. The study utilizes methodologies from K.A. Volkova, N.F. Slezina, and F.F. Rau, identifying effective techniques for working on speech breathing, voice, and sounds. The experiment was conducted at Special School-Boarding №5 in Almaty. The results confirm the effectiveness of the proposed methods.

**Key words:** hearing-impaired children, pronunciation correction, articulation, speech development, pedagogical methodology.

**Введение.** Формирование правильного звукопроизношения у детей с нарушением слуха является одной из важнейших задач их речевого развития. Фонетическая сторона речи представляет собой сложное явление, требующее глубокого анализа и применения комплексного подхода.

Одной из важнейших задач по развитию речи детей с нарушением слуха выступает формирование правильного звукопроизношения. Звуковая сторона речи является весьма сложным для исследования явлением, требующим всестороннего и комплексного анализа.

Сонорные звуки играют важную роль в речевом развитии всех детей, в том числе слабослышащих. Их правильное произношение и восприятие имеют огромное значение для формирования речи и коммуникативных навыков. Для слабослышащих учеников сонорные звуки являются важной частью в восприятии, поскольку они способствуют развитию слуховых навыков, артикуляции и когнитивных процессов. Коррекция этих звуков — это важный этап в логопедической работе, который требует индивидуального подхода и использования различных методов и техник для того, чтобы ребенок мог эффективно развивать свою речь и коммуникацию.

Методы преодоления недостатков звукопроизношения разработаны достаточно хорошо. Особенности устранения ошибок в произношении были исследованы многими логопедами и дефектологами, в том числе М. М. Алексеева, А. Г. Богомолова, К. П. Беккер, Л. С. Волкова, О. С. Жукова, М. Ф. Фомичева, В. И. Бельтюкова, К. А. Волкова, Н. Ф. Слезина. Методы формирования устной речи у детей с нарушениями слуха описаны Н. А. Рау, Е. Ф. Рау, Н. И. Беловой, Э. И. Леонгард, А. Д. Салаховой, Н. Д. Шматко, Т. В. Пельмской [3, 6].

Прежде всего, необходимо отметить, что для обозначения искаженного произношения звуков используются международные термины, образованные от названий букв греческого алфавита с помощью суффикса «-изм». Выделяют - сигматизм, ротацизм, ламбдацизм, йотацизм, гаммацизм, хитизм. В тех случаях, когда отмечается замена звука, то к названию дефекта прибавляют приставку «-пара» - парасигматизм, параротацизм и т.д.[3].

Если говорить об искажениях сонорных звуков, то под названием ротацизм объединяются различные дефекты произношения звука [р]. Благодаря большой сложности артикуляционной работы, и в частности языка (участвуют все мышцы языка), наблюдается много видов ротацизма.

Под названием ламбдацизм объединяются все дефекты произношения звука [л]. Существуют три вида ламбдацизма: отсутствие звука [л] или призвук гласной, двугубное или губно-зубное произношение звука [л], носовое произношение - л-нг; параламбдацизмы: л-д, л-л' (с различной степенью смягчения), л-р, л-в, л-н, л-ы или у [3].

Как указывают Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина, в процессе нормального развития слуховой функции у ребенка можно выделить ряд этапов: а) в первые часы после

рождения у ребенка возникает простая реакция на звук (по типу безусловных рефлексов), когда в ответ на громкий стук, удар, шумы происходят изменения в сосательных движениях, пульсации, дыхании; б) на 3-м мес. у ребенка формируется способность различать звуки по высоте и тембру; в) в 10 - 11 мес. формируется способность к различению слов и фраз по их интонационной и ритмической окраске; г) в период дальнейшего формирования речи благодаря постепенному совершенствованию слуховой функции улучшается восприятие звукового состава речи, формируется способность к различению на слух всех фонем родного языка. Это является одним из необходимых условий для успешного становления детской речи [4, 10].

В то же время Р.М. Боскис пишет: «Слуховой анализатор, в отличие от других анализаторов, играет решающую роль в развитии и функционировании звуковой речи. Поэтому наиболее характерные специфические отклонения в развитии ребенка с дефектом слухового анализатора связаны с особенностями его речевого развития» [1].

Автор указывает, что важно иметь в виду также и то, что слух и речь очень тесно между собой связаны. Не только поражение слуха приводит к отклонениям в развитии звуковой речи, но и функционирование слухового анализатора находится в теснейшей зависимости от уровня развития речи. Чем богаче речь, тем легче пользоваться неполноценным слуховым анализатором для ее восприятия.

Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина отмечают, что характерными недостатками произношения у детей с нарушением слуха являются следующие: а) смешение звуков, чаще звонких с глухими, шипящих со свистящими, твердых с мягкими; б) часто встречается замена одних звуков другими, например свистящих с-з взрывными т-д и т. п.; в) дефекты смягчения («тетушка» вместо дедушка, «тота» вместо тетя); дефекты озвончения; г) отсутствие одного из составных звуков в связи с поздним формированием аффрикат; д) искаженное произнесение звуков. Наряду с этим слабослышащие дети не овладевают произношением сложных по артикуляции звуков (р, л, ч, щ, ц и др.). По мнению указанных авторов, для речи слабослышащих характерна общая смазанность, обедненность интонации. Голос у таких детей глухой и слабomodulированный. Темп речи, как правило, замедленный [4, 9].

Как пишут Л.С. Волкова и С.Н. Шаховская, «слуховая дифференциация звуков речи у слабослышащих страдает прежде всего из-за ограничения диапазона воспринимаемых ими звуковых частот. Кроме этого, у детей наблюдается вторичное недоразвитие аналитико-синтетической деятельности в центральном отделе речеслухового анализатора, вызванное «некачественностью» поступающих с периферии слуховых раздражений (полная невозможность восприятия на слух звуков или восприятие не всех их формант)»[5].

То есть, как видно, все авторы указывают, что формирование звукопроизношения у слабослышащих протекает со значительными отклонениями от нормы из-за неполноценности речеслухового анализатора, который не способен в необходимой степени осуществлять свою «ведущую роль» в отношении речедвигательного анализатора. Не имея возможности воспринять тот или иной звук речи на слух или отдифференцировать его от сходных звуков, ребенок не может самостоятельно овладеть и правильной его артикуляцией. У слабослышащих детей могут быть нарушения в строении и функционировании речедвигательного анализатора, что также может обуславливать у них дефектное произношение звуков.

Исследования в области коррекции звукопроизношения у слабослышащих младших школьников проводились такими учеными, как К. А. Волкова, Н. Ф. Слезина, Н. Д. Шматко и Ф. Ф. Рау [2, 8, 11].

Методика К. А. Волковой по исправлению произношения у детей с нарушениями слуха включает три основных этапа:

**Первый этап.** На начальном этапе ключевой задачей является создание артикуляционных следов в речедвигательном и речеслуховом анализаторах. Для

слабослышащих детей важно развивать самоконтроль над произношением через комплексное использование различных анализаторов: речедвигательного, зрительного, слухового и кинестетического.

**Второй этап.** На этом этапе основное внимание уделяется закреплению сформированных навыков и повышению кинестетической и слуховой чувствительности. Также осуществляется автоматизация приемов самоконтроля над произношением в различных его формах, включая работу над расширением словарного запаса.

**Третий этап.** Основной задачей завершающего этапа является формирование устойчивых речевых стереотипов, что способствует переходу к использованию кинестетического и остаточного слухового анализа в произношении.

Согласно методике К. А. Волковой, обучение правильному произношению звуков должно быть систематическим и последовательным. Для каждого звука необходимо уделять внимание как его изолированной отработке, так и сочетаниям с родственными по артикуляции звуками. Особое внимание уделяется закреплению орфоэпических норм, словесного ударения и речевого темпа.

В методике детально описан процесс работы над согласными и гласными звуками. Например, освоение согласных начинается с изучения их артикуляции, затем звуки отрабатываются в изолированном произношении и в словесных сочетаниях. При этом учитываются их позиции в слове: начальная, срединная, конечная и стечения согласных. Важным этапом является закрепление сочетаний согласных с гласными, начиная с таких, которые не требуют смягчения предшествующих согласных (например, с [а], [о], [у]).

Для дифференциации звуков, схожих по артикуляции, используются специальные упражнения, направленные на устранение ошибок в произношении. Таким образом, коррекционная работа учитывает артикуляционные особенности согласных звуков.

Методика Ф. Ф. Рау и Н. Ф. Слезиной также выделяет важность обучения правильному произношению через активизацию работы речевого аппарата. В их подходе выделены три ключевых направления: работа над звуками, голосом и дыханием [8].

Постановка сонорных звуков — это важный этап в логопедической практике, так как эти звуки (например, /м/, /н/, /р/, /л/) требуют особого внимания из-за их сложности для детей с различными нарушениями речи.

#### **Основные методы:**

**Метод подражания.** Включает восприятие и воспроизведение ребенком звуков, демонстрируемых педагогом. Он применяется на слуховой, зрительной, слухо-зрительной или тактильно-вибрационной основе. Например, ребенок может слушать речь учителя за экраном, наблюдать артикуляцию или ощущать выдыхаемый воздух и вибрацию голосовых связок.

**Механический метод.** Здесь педагог вручную корректирует положение органов речи ребенка, используя вспомогательные инструменты (шпатель, зонд) для формирования правильной артикуляции. Механический метод постановки звуков — это подход, при котором для исправления нарушения звукообразования применяются различные устройства, обычно в виде зондов, с целью воздействовать на определенные структуры артикуляционного аппарата (язык, губы, мягкое небо и т. д.). Этот метод используется при логопедической практике для коррекции нарушений речи, таких как проблемы с постановкой звуков.

**Смешанный метод.** Комбинирует элементы подражания и механического воздействия. Педагог помогает ребенку точнее воспроизводить необходимые движения органов речи.

#### **Разделы методики Ф.Ф.Рау и Н.Ф.Слезиной:**

**Работа над речевым дыханием.** Включает дыхательные игры и упражнения, такие как продувание бумаги, надувание мыльных пузырей, произнесение слогов и фраз на одном выдохе.

**Работа над голосом.** На начальных этапах используются игровые упражнения, такие как произнесение лепетных слов (например, «ма-ма-ма»), связанные с движениями и инсценировками.

**Работа над звуками речи.** Обучение начинается с простейших слогов и слов, включающих легкие для произношения звуки, с акцентом на слухо-зрительное восприятие. Индивидуальные занятия предусматривают использование разрезной азбуки для визуализации звуков.

Таким образом, методики К.А. Волковой, Ф.Ф. Рау и Н.Ф. Слезиной направлены на системное формирование у слабослышащих детей правильного произношения, основанное на комплексном использовании различных анализаторов.

#### **Материалы и методы исследования:**

- Теоретический анализ литературы по рассматриваемой проблеме.
- Изучение особенностей формирования сонорных звуков у слабослышащих учеников начальных классов.
- Систематизация и обобщение собранного материала.

**База исследования:** эксперимент проводился на базе КГУ «Специальная школа-интернат №5 Управления образования города Алматы». В исследовании участвовали 30 учащихся 0 и 1 классов с нарушениями слуха.

#### **Результаты исследования и их обсуждение.**

##### **Констатирующий эксперимент**

Обследование проходило в три этапа:

1. Сбор данных анамнеза.
2. Анализ звукопроизношения учащихся по методике Н. М. Трубниковой.
3. Интерпретация полученных данных.

**1 Этап - сбор анамнестических данных.** На данном этапе изучались медицинские карты и речевые характеристики детей младшего школьного возраста. Также проводились беседы с родителями и педагогами. Основной задачей этого этапа было изучение анамнеза речевого развития слабослышащих детей. Особое внимание уделялось следующим аспектам:

- Степень и время утраты слуха.
- Периоды начала гуления, лепета, первых слов и фраз.
- Прерывания в речевом развитии (если таковые были) и их причины.
- Речевое окружение ребёнка, включая речь взрослых и требования к его речи.
- Данные о логопедической и сурдопедагогической помощи и её результатах.

Анализ собранной информации выявило, что у всех матерей детей были зафиксированы неблагоприятные факторы, влияющие на развитие плода, раннее развитие (речевое и физическое) детей проходило с задержкой, все дети воспитываются в благоприятных социальных условиях и имеют доступ к специализированной сурдопедагогической помощи в указанной школе-интернате, интеллектуальное развитие детей соответствует норме, однако произносительная сторона речи требует коррекционной работы.

Анамнестические данные показали наличие врождённых нарушений слуха, вызванных воздействием неблагоприятных экзогенных факторов, таких как токсикоз, вирусные инфекции, гипоксия плода и другие. Это обуславливает необходимость детального изучения состояния произношения, особенно сонорных звуков.

**2 Этап - обследование речи детей.** Звукопроизношение оценивалось по методике Н. М. Трубниковой. Цель — выявление особенностей произношения сонорных звуков у слабослышащих младших школьников.

Для обследования были выбраны следующие разделы речевой карты:

- Анамнез.
- Состояние артикуляционного аппарата.
- Произносительная сторона речи.

Обследование велось по схеме:

1. Произношение звуков с использованием картинок (оптический раздражитель).
2. Повторение звуков на слух (акустический раздражитель).
3. Использование звуков в самостоятельной речи.

Позиции анализа: произношение звуков изолированно и произношение в слогах.

#### **Критерии оценки:**

##### **Высокий уровень:**

1. Чистота произношения (3 балла):
  - Из 4 предложенных звуков («р», «л», «м», «н») правильно произнесено 3–4 звука.
  - Отсутствуют замены и нарушения дифференциации.
2. Стабильность:
  - Звуки правильно воспроизводятся во всех позициях слова (прямой, обратный, между гласными и в стечении согласных).
  - Нет ошибок в повторениях.
3. Интонация:
  - Речь плавная, с естественным ритмом.

##### **Средний уровень:**

1. Чистота произношения (2 балла):
  - Правильное воспроизведение 2 из 4 звуков.
  - Иногда наблюдаются искажения или замены.
2. Стабильность:
  - Ошибки возможны в отдельных позициях слова (прямой, обратный, между гласными и в стечении согласных).
3. Интонация:
  - Речь плавная, но с незначительными сбоями.

##### **Низкий уровень:**

1. Чистота произношения (1 балл):
  - Правильное произнесение 1 или ни одного звука.
  - Заметные искажения или замены.
2. Стабильность:
  - Ошибки во всех позициях слова (прямой, обратный, между гласными и в стечении согласных).
3. Интонация:
  - Речь звучит неестественно, с паузами и сбоями.

#### **Итоги констатирующего эксперимента:**

Большинство детей имеют нарушения произношения сонорных звуков. Уровень звукопроизношения распределился следующим образом:

- **Высокий уровень** — отсутствует.
- **Средний уровень** — у 4–13% детей.
- **Низкий уровень** — у 26–87% детей.

### Диагностика уровня сформированности сонорных звуков у слабослышащих учащихся начальных классов

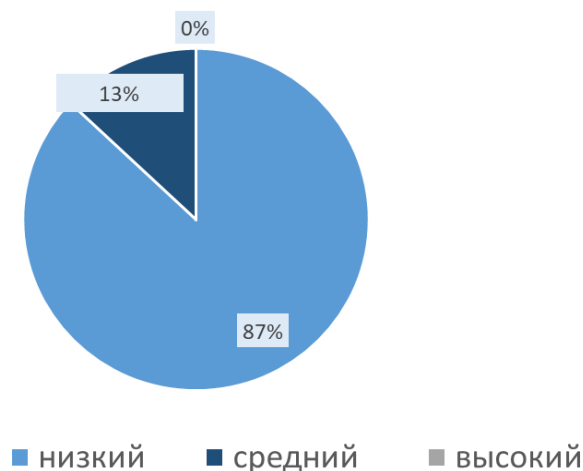


Рис 1- Диагностика уровня сформированности сонорных звуков у слабослышащих учащихся начальных классов по методике Н. М. Трубниковой. (констатирующий этап эксперимента).

Нарушения соноров выявлено у всех детей. Среди нарушений сонорных звуков у 8 (27%) детей выявлена замена звуков, у 19 (63%) детей — пропуск звуков, у 3 (10%) детей выявлено искажение звуков

### Диагностика нарушений сонорных звуков

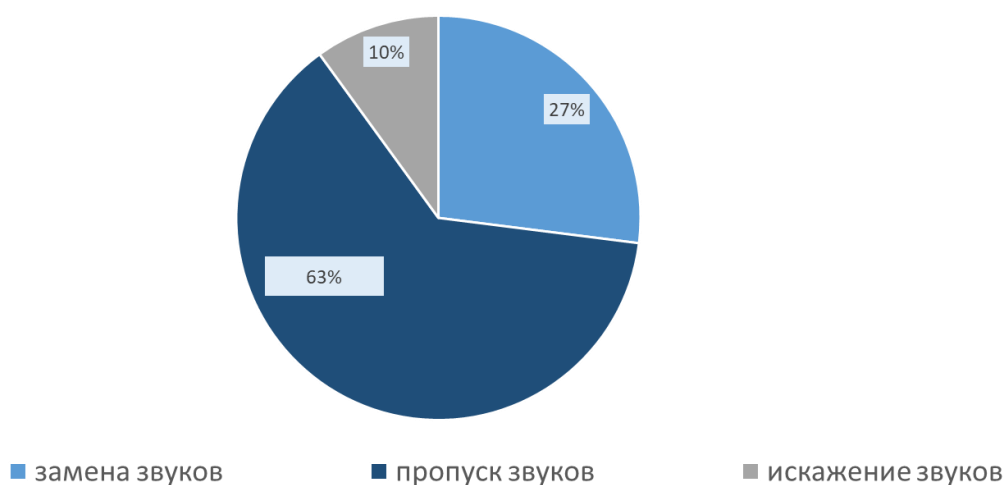


Рис 2 –Диагностика нарушений сонорных звуков.

Проведённый анализ показал необходимость целенаправленной коррекционной работы над произношением сонорных звуков у слабослышащих младших школьников.

### Формирующий эксперимент.

Формирование звукопроизношения у детей — это сложный и многогранный процесс, который требует внимательного подхода и систематической работы. В этой статье мы подробно рассмотрим этапы педагогической работы по формированию правильного произношения звуков, а также добавим новую информацию, чтобы осветить эту тему более широко.

### I Этап — Подготовительный

Первый этап является основополагающим в процессе формирования звукопроизношения. Его главная цель — подготовка речедвигательного и речеслухового анализаторов ребенка к правильному восприятию и произнесению звуков. На этом этапе важно создать условия, в которых ребенок сможет развивать свои слуховые навыки и артикуляционные способности.

Для достижения этой цели можно использовать разнообразные игры и упражнения. Например, можно проводить занятия, в которых используются музыкальные инструменты, чтобы развивать слуховые навыки. Звуки различных инструментов могут помочь ребенку научиться различать высоту, громкость и тембр звуков. Также полезны игры на внимание, в которых ребенок должен различать звуки окружающего мира, такие как звуки природы или шумы города.

Кроме того, важно обратить внимание на артикуляционную гимнастику. Упражнения, направленные на развитие мышц губ, языка и челюсти, помогут ребенку лучше контролировать свои артикуляционные движения. Например, можно использовать зеркала, чтобы ребенок мог видеть, как он произносит звуки, и корректировать свои движения.

## **II Этап — Формирование первичных произносительных навыков**

На втором этапе акцент делается на формирование первичных произносительных навыков, что предполагает достижение правильного произношения изолированных звуков. Для этого необходимо использовать различные методики и подходы.

Одним из эффективных способов является использование иллюстративного материала. Например, можно показывать картинки с изображением предметов, названия которых начинаются с нужного звука. Это поможет ребенку ассоциировать звук с конкретным образом и лучше запомнить его. Также можно использовать карточки с буквами и звуками, чтобы визуализировать процесс произношения.

Важно также учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Некоторые дети могут испытывать трудности с определенными звуками, и в таких случаях необходимо проводить индивидуальные занятия, направленные на коррекцию произношения. Использование различных техник, таких как артикуляционные упражнения, может значительно ускорить процесс формирования правильного произношения.

## **III Этап — Закрепление звуков в речи**

Третий этап включает в себя закрепление и автоматизацию нового звука в речи. Для этого требуется систематическая тренировка и создание условий, в которых ребенок будет произносить звук не менее 10-20 раз в день. Это может быть достигнуто через различные игровые формы, где ребенок должен использовать новые звуки в контексте.

Например, можно организовать ролевые игры, где ребенок будет взаимодействовать с другими детьми или взрослыми, используя новые звуки в речевых конструкциях. Это не только способствует автоматизации произношения, но и развивает коммуникативные навыки.

Также важно использовать различные анализаторы для обеспечения устойчивости звука. Слуховой анализатор является ведущим, однако стоит не забывать о зрительном, тактильном и кинестетическом анализаторах. Например, можно использовать зрительные подсказки, показывая, как правильно артикулировать звук, или тактильные упражнения, позволяющие ребенку ощутить движение своего языка и губ при произнесении звука.

## **IV Этап — Формирование коммуникативных умений и навыков**



На последнем этапе акцент ставится на формирование коммуникативных умений и навыков. Цель данного этапа — научить ребенка правильно употреблять звуки речи во всех ситуациях общения. Это включает в себя не только правильное произношение, но и умение слушать, понимать и взаимодействовать с окружающими.

Основные задачи этого этапа заключаются в следующем:

1. Сравнение и сопоставление звуков: Ребенок должен научиться различать звуки речи, сначала на правильно произносимых, а позже — на уточненных и исправленных. Это важно для формирования слухового восприятия и понимания различий между звуками.
2. Отработка артикуляции: Необходимо работать над теми звуками, которые ребенок может произносить правильно в изолированном виде, но которые сливаются или звучат недостаточно отчетливо в речи. Это требует постоянной практики и обратной связи.
3. Постановка отсутствующих и искаженно произносимых звуков: Важно не только исправлять ошибки, но и вводить в речь звуки, которые ребенок не может произнести. Это может включать в себя использование различных методик, таких как артикуляционная гимнастика и игровые упражнения.
4. Формирование навыков сопоставления и различения звуков: Ребенок должен научиться различать систему дифференциальных признаков звуков, что поможет ему лучше понимать фонетическую структуру языка.
5. Закрепление уровня звукового анализа: Это включает в себя развитие способности ребенка анализировать и обобщать звуковую информацию, что является важным аспектом в обучении чтению и письму.

Алгоритм коррекционной работы произносительной стороны речи включал следующие этапы

Целью подготовительного этапа является подготовка речедвигательного аппарата и речевого анализатора к правильному произношению и воспроизведению звука.

Задачи:

**1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.** Артикуляционная гимнастика включает:

- упражнения для мимических мышц лица,
- упражнения для мышц щек,
- упражнения для мышц губ, языка,
- упражнения для нижней челюсти,
- упражнения для мышц глотки и мягкого нёба

**2. Развитие речевого дыхания включает:**

- развитие навыка диафрагмального дыхания,
- развитие умения осуществлять ротовой и носовой выдох,
- развитие силы и длительности выдоха,
- развитие умения осуществлять форсированный (резкий и сильный) и фиксированный (длительный и плавный) выдох, направленный выдох,
- развитие умения осуществлять речь на выдохе и распределять выдох в процессе речи. Для формирования этих навыков нами подобраны интересные для обучающихся игры.

**Этап формирования первичных произносительных умений и навыков**

**1. Постановка звука**

Цель: добиться правильного звучания изолированного звука. Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.

## 2. Автоматизация звука

Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности:

1. автоматизация изолированного звука
2. автоматизация звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных);
3. автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце);
4. автоматизация звука в предложениях;
5. автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках и стихах;
6. автоматизация звука в текстах и рассказах;
7. автоматизация звука в разговорной речи

## 3. Дифференциация звуков

Цель: научить различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи. Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях.

В результате использования разработанной нами системы у детей прослеживается положительная динамика развития звукопроизношения.

Результаты обследования звукопроизношения показали, что высокого уровня выявлен у 2-7% детей, средний уровень был выявлен у 12-40% детей, а низкий уровень у 16-53% детей.

### Диагностика уровня сформированности сонорных звуков у слабослышащих учащихся начальных классов

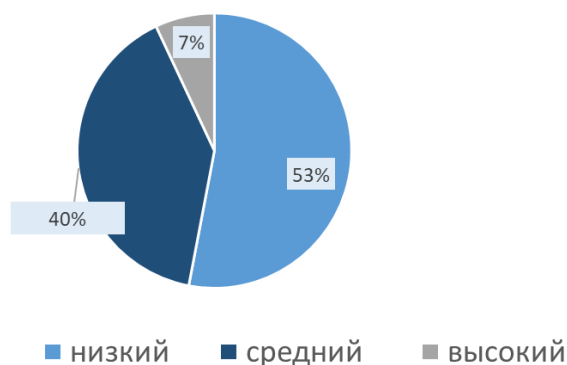


Рис 3- Диагностика уровня сформированности сонорных звуков у слабослышащих учащихся начальных классов (формирующий этап эксперимента).

Диагностика уровня сформированности сонорных звуков у слабослышащих учащихся начальных классов

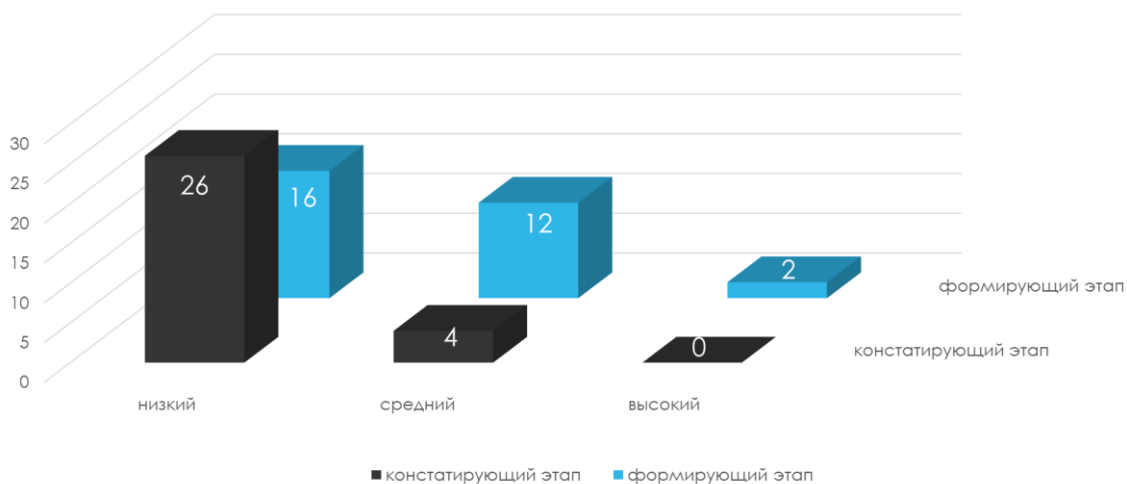


Рис 4- Диагностика уровня сформированности сонорных звуков у слабослышащих учащихся начальных классов (формирующий этап эксперимента).

**Заключение.** Формирование звукопроизношения у детей — это комплексный процесс, который требует терпения, систематического подхода и индивидуального внимания к каждому ребенку. Каждый этап работы имеет свои цели и задачи, и успешное их выполнение способствует развитию речевых навыков и коммуникативной компетенции. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и подход к его обучению должен быть адаптирован с учетом его индивидуальных потребностей и особенностей.

Таким образом, работа по исправлению нарушения звукопроизношения строится на основе общих педагогических принципов и в первую очередь - постепенности перехода от легкого к трудному, сознательности усвоения материала, учета возрастных способностей. Если ребенок не может воспроизвести звук (изолированно, в слоге или слове) даже по подражанию (пример), он нуждается в полном цикле коррекции звука - постановке, автоматизации и дифференциации.

Делая вывод, можно отметить, что использованные приёмы и методы работы являются эффективным средством коррекции звукопроизношения сонорных звуков у слабослышащих учащихся начальных классов, и позволяют повысить результативность и качество решения коррекционно-развивающих задач.

**Список использованных источников**

1. Боскис Р.М. Учителю о детях с нарушениями слуха. - М.: Просвещение, 1988.
2. Волкова, К. А. Методика обучению глухих детей произношению: пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов [Текст] / К. А. Волкова. – издательство : Владос, 2008. – 224 с.
3. Волкова, Л. С. Логопедия. 3-е изд., перераб. и доп. [Текст] / Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская. – М. : Владос, 2002. – 680 с.
4. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии: Учебное пособие. - М.: Просвещение, 1989.
5. Волкова, Л.С., Логопедия. Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской . - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2004

6. Пельмская, Т. В. *Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом [Текст]* / Т. В. Пельмская, Н. Д. Шматко. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2008. – 223 с.
7. Правдина, О. В. *Логопедия [Текст]* / О. В. Правдина. – М.: Просвещение, 1969. – 310 с.
8. Рау, Ф. Ф. *Методика обучения произношению в школе глухих [Текст]: Пособие для учителей* / Ф. Ф. Рау, Н. Ф. Слезина. – М.: Просвещение, 1981. – 191 с.
9. Феклистова, С. Н. *Основы работы над звуками речи в школе для детей с нарушениями слуха [Текст]* / С. Н. Феклистова. – М.: БГПУ, 2007. – 35 с.
10. Филичева, Т. Б. *Нарушения речи у детей [Текст]: пособие для воспитателей дошкольных учреждений* / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М.: Профессиональное образование, 1993. – 232 с.
11. Шматко, Н. Д. *Если малыш не слышит [Текст]* / Н. Д. Шматко, Т. В. Пельмская. – М.: Просвещение, 2003. – 204 с.

УДК 376.37

МРНТИ 14.29.29.

DOI 10.51889/2960-1673.2024.79.4.009

Б.А.Сабденова<sup>1</sup>, Л.Д.Олжабай<sup>2</sup>

<sup>1</sup>PhD, аға оқытушы [sabdenovabagila@mail.ru](mailto:sabdenovabagila@mail.ru)

<sup>2</sup>магистрант [olzhabay.laura@gmail.com](mailto:olzhabay.laura@gmail.com)

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті  
Алматы қ., Қазақстан

## СӨЙЛЕУ ТІЛІ ЖАЛПЫ ДАМЫМАҒАН ОҚУШЫЛАРДЫҢ СӨЙЛЕМ ҚҰРАСТЫРУ ДАҒДЫЛАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ЖОЛДАРЫ

### Аңдатпа

Арнайы білім беруді модернизациялау, сөйлеу бұзылыстарын түзетудің оңтайлы жолдарын үнемі ізденіп дәстүрлі және инновациялық жұмыс түрлерін қолдануды көздейді. Қазіргі кезде педагогтердің тәжірибелік қоржыны түзету жұмыстарында жоғары нәтижеге жеткізетін түрлі технология, әдістер мен құралдардың арсеналымен толыққан.

Сөйлеу тілі жалпы дамымаған оқушылар сөйлем құрауда бірнеше қиындықтарға кездеседі, олар сөйлем құрылымы, сөздің орналасу тәртібі, сөйлемдердің аяқталмай қалуы мен грамматикалық қателіктердің жіберілуінде көрініс табады. СТЖД оқушылар негізінен қарапайым, аз ақпараттандырылған сөйлемдерді қолданады. Осыдан келе маңызды міндет - баланы сөйлемдерді дұрыс құрып және сөз арасындағы семантикалық және грамматикалық байланыстар туралы қарапайым түсінік қалыптастыру.

Осы мақсатта арнайы түзету бағдарламалары мен әдістемелер қолданылып, сөйлем құрастыруға арналған жаттығулар жиынтығы оқушылардың сөйлеу тілінің дамуындағы бұзылыстарды түзету үшін маңызды рөл атқарады. Мұндай түзету жұмыстарының тиімділігі баланың жеке ерекшеліктерін ескере отырып жүргізілетін жүйелі және жан-жақты жұмысқа байланысты. Бұл жұмыстардың нәтижесінде оқушылар грамматикалық құрылымдарды меңгеріп, сөйлеу тілін еркін әрі дұрыс пайдалану дағдыларын игереді.

Сондай-ақ, мектептегі оқыту бағдарламалары мен арнайы әдістемелер оқушылардың сөйлеу тілін дамытудың негізі болып табылады. Мұғалімдер бұл жұмыстарды жеке, топтық және сыныптық жаттығулар арқылы жүзеге асырып, әр баланың жеке көзқарасын қалыптастыруға ықпал етеді. Мұндай кешенді тәсілдер сөйлем құрастыру дағдыларын қалыптастырып оқушылардың коммуникацияда ауызша және жазбаша сөйлеу тілін жақсартуға ықпал етеді.